



# DOSSIER DE PRESSE

**SOA**

*Mars 2022*

[www.soamusic.fr](http://www.soamusic.fr)

*Contact Production / Presse*

Juliette Perraud

06 76 95 78 52

prod@agamiproductions.com



# SOA

## Rock latino - Montpellier

Depuis quatre ans déjà, SOA parcourt les routes pour embraser les corps et les âmes. Sur scène, six musiciens passionnés font jaillir un son aussi puissant qu'envoûtant, où se mélangent les sonorités d'Amérique latine et l'énergie du rock. Que la musique de SOA invite au voyage, à la révolte ou à la fraternité, elle est toujours lumineuse et sincère.

En 2020 ils présentent leur premier album, «Sally», fruit de d'un voyage de trois ans où les rencontres furent riches et le chemin inspirant. Teintés d'accents ska-jazz, cumbia ou reggae, des chants pleins d'humanité naviguent entre espagnol et français, et appellent sans cesse au rassemblement.

A force de frictions fracassantes et furieuses, SOA fédère forcément par sa folie telle une fronde féroce qui diffuse des frissons et incite les foules à danser et faire la fête! La prochaine étape se prépare et le meilleur est à venir. Les tambours frappent, les guitares explosent et les cuivres chantent : SOA trace toujours sa route!

### WEB & RÉSEAUX SOCIAUX

Site internet : [www.soamusic.fr](http://www.soamusic.fr)

Réseaux : [You Tube](#) - [Soundcloud](#) - [Facebook](#) - [Instagram](#) -

Vidéos Live : [Senor Pata \(2021\)](#) - [Cojinetes \(2021\)](#) - [El Dia de Los Muertos \(2021\)](#)

Clip : [Se Que Vuela \(2020\)](#)



# L'ÉQUIPE

## **L'équipe artistique**

Boris Combes – Chant & Guitare  
Samuel Vène – Trompette & Chœurs  
Jérémy Champagne – Trombone & Chœurs  
Jean-Yves Thomas – Batterie & Chœurs  
Raphël Mendez – Basse & Chœurs  
Xavier Labasle – Guitare Electrique

## **Technique et communication**

Son : Mickael Falgairolle  
Chargée de production : Juliette Perraud  
Community Manager : Florian Martinez  
Vidéaste : Stephen Ghommidh (No Smoking Production)

## **Partenaires**

Le Café du Comptoir / Agami Productions  
Meuh Prod  
SteamProd  
Ville de Montpellier  
Conseil Départemental de l'Hérault



### **BORIS COMBES** - *Chant & Guitare*

En un mot comme en cent, Boris est le cerveau de la bande. C'est lui qui manigance, ourdit, organise, planifie, détermine, prévoit, impulse. Fin gourmet, il ne résiste pas à un Chili Con Carne fait maison, ce qui n'a que peu de rapport avec le sujet qui nous occupe ici. Boris est le géniteur de SOA, c'est lui qui l'a créé de toute pièce, en a écrit les notes et les mots, et continue d'en huiler méticuleusement le mécanisme pour peaufiner le son du cliquetis de chaque engrenage.



### **RAFAEL MENDEZ** - *Basse & Chœurs*

Rafael Mendez, dit l'Authentique. Dès son atterrissage sur le tarmac de SOA, Rafael fait croire à tout le monde qu'il est Argentin. Vue l'absolue perfection de son accent, personne n'a à ce jour osé en douter. Son jeu de basse n'est qu'une des nombreuses cordes que compte son arc ; il est l'incontestable référent en matière d'hispanophonie ou de culture latino-américaine. Son sourire inamovible est le rayon de soleil qui fait briller SOA. Rafael, on l'appelle « Raf », parce que c'est cool.



### **JÉRÉMY CHAMPAGNE** - *Trombone & Chœurs*

Jérémy est, à la ville comme à la scène, le croisement entre un cou-teau-suisse et un leatherman. Capable de tout, c'est lui qu'on sollicite quand il faut jouer du trombone. Il faut jouer des percussions ? Aucun problème. Il faut enregistrer une maquette ? La mixer, réaliser un clip, le tourner, gérer les réseaux sociaux, boire du vin, trouver l'itinéraire pour aller au concert, réarranger un thème, chanter, être de bonne humeur ? Nul autre humain ne réunit autant de compétences ; Jéjé c'est Chuck Norris.



### **SAMUEL VÈNE** - *Trompette & Chœurs*

Benjamin du sextet comme son nom ne l'indique pas, Samuel est le seul de l'équipe à avoir le bon goût de ne pas jouer au football. Toujours armé de son étincelante trompette – il l'astique régulièrement – il puise dans les tréfonds de son âme les quelques broderies hispanisantes qui coifferont SOA d'une houppes colorée. Samuel, on l'appelle « Sam ». Mais pas parce que c'est cool ; parce que comme ça c'est lui qui conduit.



### **XAVIER LABASLE** - *Guitare*

Dernier nommé de la dynastie SOA, Xavier n'attend pas la fin de la cérémonie pour mettre tout le monde d'accord. Il est plus benjamin que le benjamin, plus né au Mexique que le latino, plus beau que la plus bonne de tes copines. Et comme si ça ne suffisait pas, sa guitare est plus polyvalente qu'une salle des fêtes: elle est pétrie d'Afrique, de Réunion, de Centramérique et de toutes les régions où il a vécu ou globe-trotté. A peine installé dans le groupe, il est déjà employé de la semaine pour la 3ème fois consécutive; mais je ne donne pas cher de sa petite gueule à la récré.



### **JEAN-YVES THOMAS** - *Batterie*

Né en d'autres lieux il y a fort, fort longtemps, Jean-Yves est en somme la vigie du groupe. Repéré par les chasseurs de tête de SOA suite à son célèbre coup-franc en pleine lucarne contre le FC Sussargues en 67, il dirige le navire et veille au grain. Les mille tambours qu'il percute sans relâche sont le puissant moteur qui propulse l'équipage vers l'horizon. Plus qu'un phare érigé dans la nuit sombre des traversées tempétueuses, l'expérience de Jean-Yves est une boussole indispensable.

# HISTORIQUE

Fondé en 2018 par six musiciens aguerris des musiques actuelles, SOA, groupe de rock aux influences latino, dans la lignée de Manu Chao ou Babylone Circus, se joue des codes et des cases, et mélange les genres avec talent et surtout beaucoup de plaisir. Sur scène, c'est un tourbillon frénétique, teinté d'accents ska, cumbia ou reggae qui nous emporte avec lui pour un voyage enivrant !

Le groupe fait son premier concert en avril 2018 à l'occasion du Festival MamaStock. Annoncé par un premier teaser réalisé en studio à Victoire 2 -Montpellier par Black Lions Productions, il est suivi d'une quinzaine de dates dans l'année. Encouragé par des premiers retours très positifs du public et des organisateurs, le groupe élargit son répertoire et produit un second teaser en partenariat avec Colback Production.

La stabilité de l'équipe artistique et l'implication de chaque membre du groupe ont permis de rapidement faire avancer le projet tant en terme d'écriture/composition que dans la création d'outils de communication efficaces. En 2019, le groupe se fixe l'objectif d'enregistrer son premier album et en parallèle de la tournée estivale, écrit de nouvelles chansons. A l'automne, l'ensemble des textes et compositions sont prêts à être enregistrés et la date de sortie d'album fixée au printemps suivant. Pour annoncer la sortie d'album, prévue le 24 avril 2020 à l'Antirouille, le groupe produit son premier clip «maison», sur le titre «Se Que Vuela». Le concert de sortie d'album étant reporté en raison du confinement, le clip est diffusé ce jour-là et reçoit un accueil enthousiaste (+ de 10000 vues). L'album sort finalement de manière numérique faute de pouvoir fêter ça en live, les conditions sanitaires ne permettant pas la sortie d'album en live à l'automne 2020.

En 2021, le groupe travaille déjà sur de nouveaux morceaux et cherche à gagner en visibilité en tournant de nouvelles vidéos et en embauchant un community manager en charge des réseaux sociaux. Ainsi trois nouvelles vidéos sont tournées à l'automne 2021 à Cavaillon, dont deux sont sorties en décembre 2021 et janvier 2022. Ces vidéos ont été largement partagées par le public du groupe et ont permis une augmentation de la visibilité. SOA prépare actuellement sa tournée estivale 2022 et projette l'enregistrement du deuxième album à l'automne 2022.

# " S A L L Y "

En 2019, après une quarantaine de concerts dans les bars, cafés-concerts et festivals, SOA prend le chemin du studio pour enregistrer son premier album, «Sally». Sans passer par la case EP, le groupe choisit douze chansons de son répertoire, composé uniquement de créations originales, pour enregistrer un premier album haut en couleurs, où se côtoient le rock et les musiques du monde, où les guitares électriques dialoguent avec les cuivres et où les chants en français et en espagnol finissent de composer un cocktail détonant.



Ecrit et composé par Boris Combes (La Bronca, Le Comptoir des Fous, Totum Orkestra) ainsi que par son auteur favori David Combes, «Sally» est un album coloré et rythmé, qui réchauffe les coeurs et donne furieusement envie de danser.

## **SYNOPSIS**

L'album « Sally » est un court voyage musical imaginé dans les contrées latines. Du sud de l'Espagne à Cuba en passant par l'Amérique centrale et les bords de la Méditerranée, les chansons retracent des bouts de voyages, des récits, des rencontres, des souvenirs et des émotions. Ces histoires vous racontent avec des mots simples l'importance de la relation à l'autre, de la bienveillance. L'importance de s'ouvrir au monde et de faire l'effort d'essayer de comprendre sa complexité au travers des choses simples. Le partage, d'histoires, de savoirs, de repas, de rires, de danses, de moments éphémères.

A l'heure où les relations sociales se crispent et se délitent, il semble essentiel de continuer de créer d'autres réalités en parallèle de celles qui nous sont imposées au quotidien. Nous essayons en tant qu'artiste, de vous offrir quelques espaces ludiques d'évasions. Pour essayer d'imaginer comment pourrait être la vie autrement, différemment. Voici douze chansons, douze extraits musicaux qui vous parlent d'amour, de vie et de mort, de destin, de rencontres, de relation à l'autre, à soi, de ceux qui luttent contre des pouvoirs établis ou tout simplement qui luttent pour rester en vie. Une photo musicale colorée qui s'ajoute aux autres pour décorer un peu plus notre monde. En espérant vous faire danser, vous donner envie d'aller vers l'autre. De rire et de crier. Et de continuer à rêver d'un monde meilleur.

## **COLLABORATIONS ARTISTIQUES**

Trois artistes montpelliérains ont été invités à venir chanter sur cet album. Il s'agit d'Adil Smaali (AYWA) sur le titre «Mayao» et d'Ambar Gonzalez et Elsa Laget (IDIK/ONDA YA) sur les titres « Les Saveurs» et «Lo Mental», et dont les chants en espagnol et en arabe, prolongent le voyage de SOA avec joie et émotion.

## **ENREGISTREMENT**

Cet album a été enregistré début 2020 au studio NB records (Restinclières) par Mickaël Falgairolle, partenaire de l'association Le Café du Comptoir et technicien son du groupe SOA. Il a été masterisé par Lionel Delannoy à l'Estudio (La Ciotat). 1000 exemplaires de l'album ont été pressés (format Digifile 2 volets), dont 500 destinés à la promotion de l'album et 500 destinés à la vente.

## **COMPOSITION DE L'ALBUM**

### **1. LES SAVEURS**

Auteur : D. Combes

Compositeur : B. Combes

Invitées : Ambar Gonzalez Bouab et Elsa Laget

### **2. EL VIENTO**

Auteur : B. Combes

Compositeur : B. Combes

### **3. SALLY**

Auteur : B. Combes

Compositeur : B. Combes

### **4. LO MENTAL**

Auteur : R. Mendez

Compositeur : B. Combes

Invitées : Ambar Gonzalez Bouab et Elsa Laget

### **5. 1000 MOTS**

Auteurs : D. Combes, B. Combes

Compositeur : B. Combes

### **6. CONTIGO**

Auteur : B. Combes

Compositeurs : B. Combes, R. Mendez, JY.Thomas, J.

Belaygues, J. Champagne, S. Vène

### **7. EL DIA DE LOS MUERTOS**

Auteurs : B. Combes, R. Mendez

Compositeurs: B. Combes, R. Mendez, JY.Thomas, J. Belaygues,

J. Champagne, S. Vène

### **8. MAYAO**

Auteur : D. Combes

Compositeur : B. Combes

Invité : Adil Smaali

### **9. SE QUE VUELA**

Auteur : B. Combes

Compositeurs : B. Combes, R. Mendez, JY.Thomas, J. Belaygues,

J. Champagne, S. Vène

### **10. COJINETES**

Auteur : Boris Combes

Compositeurs : B. Combes, R. Mendez, JY.Thomas, J. Belaygues,

J. Champagne, S. Vène

### **11. DESTINO**

Auteur : B. Combes

Compositeur : B. Combes

### **12. VENTURA**

Auteur : Boris Combes

Compositeurs : B. Combes, R. Mendez, JY.Thomas, J. Belaygues,

J. Champagne, S. Vène

## SUR LA ROUTE

Festival Mama Stock (34)  
Ville de Teyran (34)  
Festival Les Nuits Saint-Anne (34)  
Festival Les Musicals del Revelli (66)  
Summer Festival (Bouillon Festival) (66)  
Festival des Sites et des Sons (12)  
L'Agora (34)  
Festival Les Nuits du Chat (34)  
Passoburo Délocalisé (34)  
Le Bucéphale (83)  
Anglars Festival (46)  
Les F'Estivales de Juvignac (34)  
Festival Les Rues en musique - Théâtre antique d'Arles (13)  
Ville de Clapiers (34)  
Festival de Saze (30)  
Foire du Mans (72)  
Salle Le Grenier - Cavaillon (84)

### Tournée 2022 :

15 avril - Féria d'Arles (13)  
4 juin - Centre culturel le Pic Vert - Millau (12)  
18 juin - Fête de la musique - Prades-le-Lez (34)  
21 juin - Fête de la musique - Embrun (04)  
1 juillet - festival Citadelle en Bordées - Dunkerque (59)  
2 juillet - Festi'Val de Londres (34)  
5 juillet - Festival des Sites et des Sons - La cité de Pierres (12)  
6 juillet - Les Nuits Sainte-Anne - Montpellier (34)  
8 juillet - Domaine de l'Arbousier (34)  
14 juillet - Fête du 14 juillet - Le Grau du Roi (30)  
22 juillet - Festival résurgences - Lodève (34)  
23 juillet - Festival Eau, Terre, Vin - Sallèle d'Aude (11)  
26 juillet - Guinguette du Relais Nautique - Octon (34)  
27 août - Festival La Corne des Patures - Baule (41)  
10 septembre - Festival Matte La Zique (34)  
25 septembre - festival Voix sous les Platanes - Bouc-bel-Air (13)  
30 septembre - Salle la Passerelle - Jacou (34)  
14 octobre - Salle Esprit gare - Maraussan (34)  
22 octobre - Espace Renaissance - Donges (44)

## CONTACTS

### Agami Productions

Association Le Café du Comptoir  
28 rue de la Rochelle  
34000 Montpellier  
lecafeducomptoir@gmail.com  
07 69 77 33 35

### Production/Presse

Juliette Perraud  
prod@agamiproductions.com  
06 76 95 78 52

